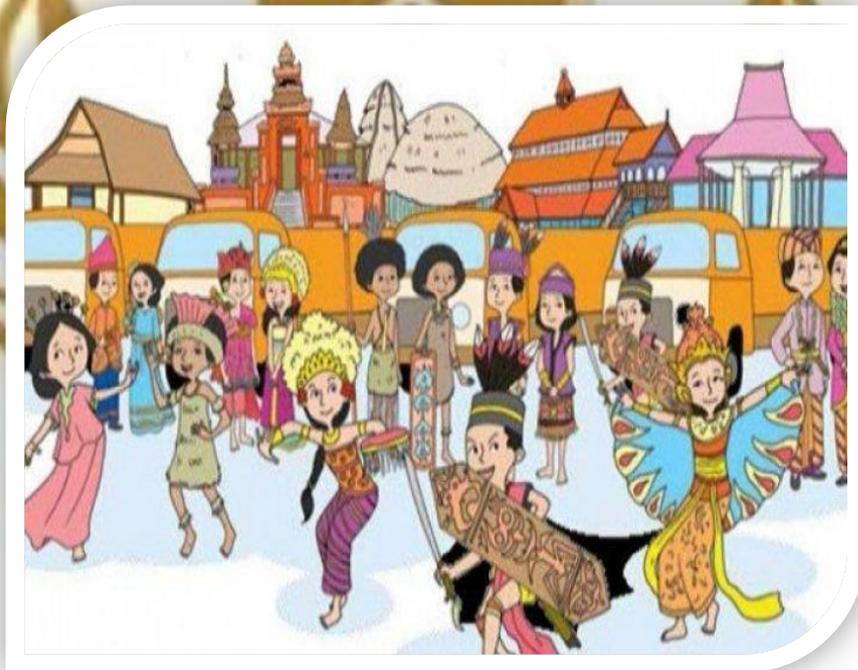


**MATERI PELAJARAN TEMA 7 SUB TEMA 2 INDAHNYA
KERAGAMAN BUDAYA NEGERIKU**

Disusun Oleh

**Misa Br Bukit
NPM. 1815010049**



**SD NEGERI 040538
SAMPUN TAHUN AJARAN
2021/2022**

Materi Pelajaran Tema 7 Sub Tema 2 Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Indonesia adalah negara kepulauan yang dibagi menjadi 34 provinsi mulai dari Sabang sampai Merauke. Indonesia juga didukung oleh kebudayaan di setiap daerah. Indonesia merupakan bangsa yang kaya akan keberagaman suku bangsa, budaya, sosial, dan agama. Meskipun kita berbeda-beda antara satu dengan yang lain, kita harus tetap menjaga persatuan dan kesatuan. Untuk menjaga persatuan dan kesatuan bangsa kita harus belajar mengenai keberagaman ini agar mampu menjaga dan melestarikan keberagaman yang ada di Indonesia. Bahan ajar ini, membahas tentang materi Keragaman pakaian adat di Indonesia dan cara melestarikan pakaian adat.

a. Ragam Pakaian Adat di Indonesia

Bangsa kita juga disebut sebagai bangsa majemuk karena memiliki ragam suku, adat, agama, bahasa daerah, termasuk pakaian adat. Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu. Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat. Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.

1. Pakaian Adat Sulawesi Selatan

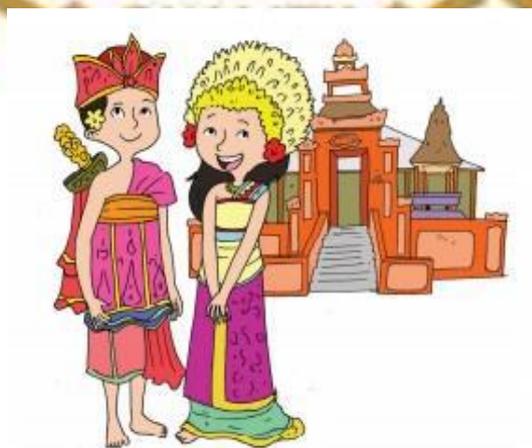
Pakaian adat ini berasal dari provinsi Sulawesi Selatan. Keunikan pakaian Adat Sulawesi Selatan: Keunikan pakaian Adat Sulawesi Selatan pada pakaian adat wanita (baju bodo). Terbuat dari kain muslim. Baju bodo apabila dipakai akan memiliki gelembung pada bagian punggung serta pakaian ini tidak memiliki lengan dan tidak ada jahitan dibagian lehernya. Keunikan pakaian Adat Sulawesi Selatan pada pakaian adat pria bernama (baju balla dada) Terbuat dari kain lipa sabbe atau lipa garusuk. Warna yang digunakan baju balla dada biasanya Merah, Biru, dan Hitam. Pria menggunakan penutup kepala bernama Passapu yang terbuat dari daun lontar



Gambar 1 : Pakaian Adat Sulawesi Selatan

2. Pakaian Adat Provinsi Bali

Pakaian adat ini berasal dari provinsi Bali. Keunikan pakaian adat Bali : Pakaian adat wanita berciri khas menggunakan sanggul, kebaya, kamen, bulang pasang, dan selendang. Pakaian adat pria berciri khas menggunakan penutup kepala berupa udeng, memakai baju berupa jas berkerah maupun berbagai jenis baju asal rapi, kamen, saput, keris, serta selendang. Dalam acara-acara resmi, pakaian adat pria dan wanita biasanya tidak memiliki penutup bahu dan lengan. Biasanya menggunakan aksesoris tambahan berupa bunga, namun bukan sembarang bunga, diantaranya seperti bunga cempaka kuning, bunga cempaka putih, dan bunga kamboja.



Gambar 2 : Pakaian Adat Provinsi Bali

3. Pakaian Adat Provinsi Kalimantan

Pakaian adat ini berasal dari provinsi Kalimantan Barat. Keunikan pakaian adat Kalimantan Barat ini terletak pada bahan pembuatannya yakni dari kulit kayu ampuro atau kapuo. Kedua pohon ini dikenal dengan kandungan serat yang sangat tinggi. Cara pembuatannya dengan dipukul-pukul di dalam air kemudian dikeringkan dan dihias untuk digunakan. Keunikan lainnya adalah pelengkap hiasan baju adat yang digunakan yakni bulu burung enggang. Burung ini sendiri adalah hewan khas Kalimantan dan sudah langka.



Gambar 3 : Pakaian Adat Provinsi Kalimantan

4. Pakaian Adat Provinsi Jawa Barat

Pakaian adat ini berasal dari provinsi Jawa Barat. Keunikan pakaian adat Jawa Barat pada pakaian pria: Penutup kepala yang disebut bendo, Pria mengenakan pakaian jas taqwa dengan kain dodot. Keunikan pakaian adat Jawa Barat pakaian wanita : Mengenakan kebaya dengan ikat pinggang yang disebut beuber. Kain yang dikenakan adalah kain kebat.



Gambar 4 : Pakaian Adat Provinsi Jawa Barat

5. Pakaian Adat Provinsi Jambi

Pakaian adat ini berasal dari provinsi Jambi. Keunikan pakaian Adat Jambi: Keunikan pakaian Adat Jambi pada wanita. Pakaian wanita secara garis besar sama dengan pria, hanya saja wanita menggunakan penutup kepala yang bernama pesangkon berbentuk duri pandan. Sarung songket yang dikenakan pihak wanita berbeda dengan pria, wanita akan menggunakan sarung songket dari bahan benang sutra. Menggunakan berbagai aksesoris seperti gelang emas, selendang tipis merah jambu, kalung, cincin,, anting-anting, sampai gelang kaki. Keunikan pakaian Adat Jambi pada pria. Untuk pria menggunakan penutup kepala yang terbuat dari kain beludru berisi karton berbentuk tegak menjulang tinggi. Baju yang dikenakan pria memiliki panjang lengan hanya $\frac{3}{4}$. Pria menggunakan celana cangge yang terbuat dari kain beludru kemudian dipakaikan sarung songket beserta sabuk kuning. Bahan kain yang digunakan untuk pembuatan pakaian adat ini terbuat dari kain.



Gambar 5 Pakaian Adat Provinsi Jambi

Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.

Tabel 1 Nama Pakaian Adat di Indonesia

No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
1.	Elee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
2.	Ulos	Sumatra Utara
3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadan	Sumatra Barat
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau
6.	Pakaian Tradisional Melayu Jambi	Jambi
7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan
8.	Paksian	Bangka Belitung
9.	Pakaian Tradisional Melayu	Bengkulu
10.	Tulang Bawang	Lampung
11.	Pangsi	Banten
12.	Pakaian adat Betawi	DKI Jakarta
13.	Kebaya / Bedahan	Jawa Barat
14.	Kebaya Jawa	Jawa Tengah
15.	Kebaya Ksatrian dan Surjan	D.I Yogyakarta
16.	Pesa'an	Jawa Timur
17.	Payas Agung	Bali
18.	Pakaian Adat Lombok	Nusa Tenggara Barat
19.	Pakaian suku Sabu	Nusa Tenggara Timur
20.	Perang / King Baba dan King Bibinge	Kalimantan Barat
21.	Upk Nyamu	Kalimantan Tengah
22.	Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan
23.	Suku Tidung Ulun Pagun	Kalimantan Utara
24.	Kustin	Kalimantan Timur
25.	Baju Cele	Maluku
26.	Manteren Lamo	Maluku Utara
27.	Lipa Saqbe Mandar	Sulawesi Barat

28.	Kulavi (Donggala) / Laku Tepu	Sulawesi Utara
29.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah
30.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan
31.	Kinawo	Sulawesi Tenggara
32.	Biliu dan Makuta	Gorontalo
33.	Pakaian adat Ewer	Papua Barat
34.	Manawo	Papua

a. Keragaman Rumah Adat di Indonesia

Keragaman suku bangsa juga berpengaruh terhadap bentuk rumah adat. Rumah adat umumnya dibangun menyesuaikan kondisi bentang alam wilayah setempat. Keragaman bentuk rumah adat mencerminkan kemampuan nenek moyang bangsa Indonesia sebagai arsitek andal. Tidak hanya unik, bentuk rumah adat mengandung makna dan simbol tertentu. Semua itu disesuaikan adat istiadat tiap-tiap daerah.

1. Rumah Adat Baileo

Asal provinsi: Rumah adat Baileo adalah Rumah adat yang berasal dari Provinsi Maluku Utara dan Provinsi Maluku. Keunikan: Rumah ini memiliki banyak keunikan, salah satunya rumah ini tidak memiliki sekat dan dinding dalam pembangunannya. Beberapa keunikan dari Rumah adat Baileo adalah sebagai berikut :

- a. Rumah Adat Baileo dipergunakan masyarakatnya sebagai tempat menyimpan benda-benda suci, tempat melaksanakan upacara adat, serta tempat sebagai berkumpulnya para warga pada berbagai acara.
- b. Ukuran rumah Adat Baileo besar, sehingga sangat memungkinkan untuk digunakan dalam berbagai jenis kegiatan adat istiadat.
- c. Rumah adat Baileo tidak memiliki sekat dan dinding dalam pembangunannya.
- d. Kebanyakan di dalam Rumah adat Baileo terdapat banyak ukiran dan ornamen yang bergambar dua ekor ayam yang berhadapan dan diapit oleh dua ekor anjing di sebelah kiri dan kanan.

- e. Rumah adat ini berstruktur panggung.
- f. Pembuatan rumah ini hanya berbahan dasarnya kayu serta sama sekali tidak menggunakan paku.



Gambar 6 : Rumah Adat Baileo

2. Rumah Adat Tambi

Asal provinsi: Rumah Adat Tambi merupakan rumah adat yang berasal dari Sulawesi Tengah. Keunikan: Ada berbagai keunikan dari rumah ini, antara lain :

- a. Rumah adat Tambi merupakan rumah adat yang digunakan sebagai tempat tinggal oleh masyarakat umum Sulawesi Tengah (bukan golongan bangsawan).
- b. Rumah ini berukuran kecil dikarenakan hanya digunakan untuk tempat tinggal masyarakat umum.
- c. Berstruktur rumah panggung dan tidak terlalu tinggi, serta pondasi rumah ini berupa batu berbentuk persegi yang besar.
- d. Rumah ini berbentuk prisma segitiga, serta memiliki atap yang terbuat dari daun ijuk yang sangat panjang sehingga menjadikan atapnya berperan serta sebagai dinding bagian luar.
- e. Anak tangga bagi penghuni rakyat biasa berjumlah ganjil, sedangkan untuk tetua adat berjumlah genap.



Gambar 7 : Rumah Adat Tambi

3. Rumah Adat Honai

Rumah Adat Honai merupakan rumah adat yang berasal dari Papua. Rumah adat ini memiliki berbagai keunikan, antara lain :

- a. Rumah Adat Honai merupakan rumah yang dipergunakan untuk tempat tinggal kaum Pria Dewasa.
- b. Rumah adat ini memiliki keunikan berbentuk menyerupai kerucut serta terbuat dari bahan dasar jerami. Rumah adat ini tidak memiliki jendela dan hanya memiliki 1 pintu dengan tujuan menghangatkan isi bagian dalam rumah.
- c. Rumah adat Honai memiliki 2 tingkat, lantai dasar beralaskan tanah (digunakan untuk berkumpul, bermusyawarah, dsb), serta lantai atas yang dipergunakan untuk beristirahat.
- d. Bahan-bahan yang digunakan rumah adat ini murni dari alam



Gambar 8 : Rumah Adat Honai

Keragaman rumah adat di Indonesia sebagai berikut.

Tabel 1. Keragaman Rumah Adat di Indonesia

No.	Nama Rumah Adat	Daerah Asal
1.	Rumoh Aceh, rumah Krong Bade	Aceh
2.	Rumah Balai Batak Toba, rumah Bolon	Sumatra Utara
3.	Rumah Gadang	Sumatra Barat
4.	Balai Salaso Jatuh atau rumah Adat Selaso Jatuh Kembar, rumah Melayu Atap Lipat Kajang, dan rumah Melayu Atap Lontik	Riau
5.	Rumah Melayu Atap Limas Potong, rumah Melayu Atap Belah Bubung	Kepulauan Riau
6.	Rumah Panggung Kajang Leko	Jambi
7.	Rumah Bubungan Limas, rumah Rakyat	Bengkulu
8.	Rumah Limas	Sumatra Selatan
9.	Rumah Rakit Limas	Bangka Belitung
10.	Rumah Nuwou Sesat	Lampung
11.	Rumah Adat Baduy	Banten
12.	Rumah Kasepuhan	Jawa Barat
13.	Rumah Kebaya dan rumah Gudang	DKI Jakarta
14.	Rumah Joglo	Jawa Tengah
15.	Rumah Joglo, Bangsal Kencono	DI Yogyakarta
16.	Rumah Joglo	Jawa Timur
17.	Gapura Candi Bentar	Bali
18.	Dalam Loka Samawa	Nusa Tenggara Barat
19.	Sao Ata Mosa Lakitana, Musalaki	Nusa Tenggara Timur
20.	Rumah Baloy	Kalimantan Utara
21.	Rumah Panjang	Kalimantan Barat
22.	Rumah Betang, Tambi	Kalimantan Tengah
23.	Rumah Banjar, Bubungan Tinggi	Kalimantan Selatan
24.	Rumah Lamin	Kalimantan Timur
25.	Rumah Adat Doloupa	Gorontalo
26.	Laikas, Pewaris	Sulawesi Utara
27.	Rumah Adat Mandar, Boyang	Sulawesi Barat
28.	Souraja atau rumah Raja atau rumah Besar, rumah Tambi	Sulawesi Tengah
29.	Rumah Adat Tongkonan	Sulawesi Selatan
30.	Rumah Adat Buton atau rumah Adat Banua Tada	Sulawesi Tenggara
31.	Rumah Sasadu	Maluku Utara
32.	Rumah Baileo	Maluku
33.	Honai, Mod Aki Aksa	Papua Barat
34.	Honai	Papua

Lembar Observasi
Lembar Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran
(Aktivitas Guru)

Siklus	I dan II
Mata Pelajaran	IPS
Materi	Indahnya keragaman Budaya Negeriku
Kelas/semester	IV / (Genap)
Hari/tanggal	
Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia
Peneliti yang diamati	Misa Br Bukit

Petunjuk :

1. Berikan nilai pada kolom salah satu pilihan penilaian yang sesuai dengan hasil pengamatan anda untuk setiap aspek yang diobservasi
2. Nilai A = 80 – 100, B = 61 – 80, C = 41 – 60, D = 21 – 40, E = 0 - 20.

No	Aspek yang diobservasi	Penilaian				
		A	B	C	D	E
1	Menyampaikan apersepsi					
2	Menyampaikan topik materi pelajaran					
3	Menyampaikan tujuan pembelajaran					
4	Pengelolaan kelas					
5	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan uraian kegiatan pembelajaran					
6	Menggunakan model pembelajaran <i>Talking Stick</i> sesuai dengan urutan uraian kegiatan inti pembelajaran					
7	Memotivasi siswa untuk aktif bertanya					
8	Memberi tugas kepada siswa					
9	Membuat kesimpulan/rangkuman					
10	Mengadakan evaluasi					
Jumlah						

Lembar Observasi
Lembar Pengamatan Pelaksanaan Pembelajaran
(Aktivitas Siswa)

Siklus	I dan II
Mata Pelajaran	IPS
Materi	Indahnya keragaman Budaya Negeriku
Kelas/semester	IV / (Genap)
Hari/tanggal	
Tujuan Pembelajaran	1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia
Peneliti yang diamati	Misa Br Bukit

Petunjuk :

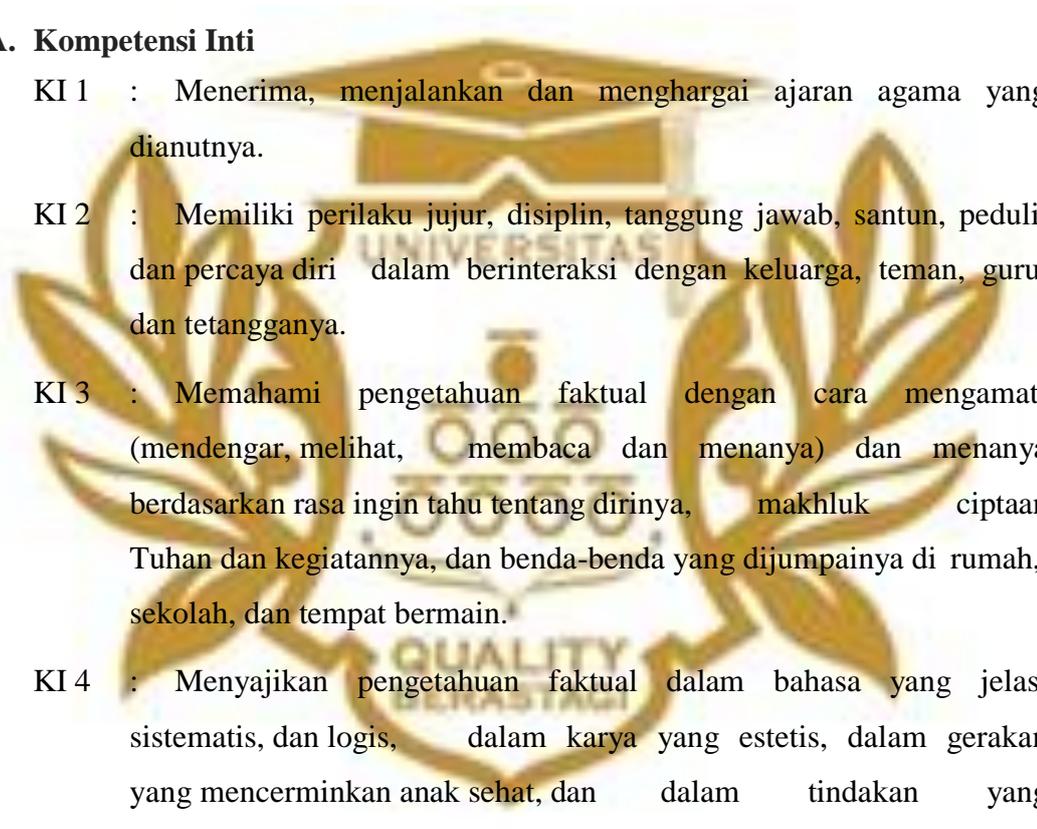
1. Berikan nilai pada kolom salah satu pilihan penilaian yang sesuai dengan hasil pengamatan anda untuk setiap aspek yang diobservasi
2. Nilai 1 = Kurang Sekali, 2 = Kurang, 3 = Cukup, 4 = Baik, 5 = Baik Sekali.

No	Aspek yang diobservasi	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesiapan menerima pelajaran					
2	Mendengarkan penjelasan Guru					
3	Mengikuti arahan atau petunjuk yang diberikan guru					
4	Memperhatikan dan mencatat penjelasan dari guru					
5	Aktif dalam melakukan model pembelajaran <i>Talking Stick</i>					
6	Keinginan untuk bertanya kepada guru					
7	Ketenangan kelas saat belajar					
8	Peningkatan aktivitas belajar					
9	Aktivitas yang baik dalam menyelesaikan soal					
10	Kesenangan belajar					
Jumlah						

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP SIKLUS I) KURIKULUM 2013

Nama Sekolah : SD Negeri 040538 Sampun
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Kelas : IV
Semester : 2 (Genap)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- 
- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

➤ **Matematika**

1. Menentukan operasi penjumlahan dan pengurangan bilangan desimal
2. Menyatakan pecahan ke bentuk desimal dan persen

➤ **IPA**

1. Mendeskripsikan hubungan antara sumber daya alam dengan lingkungan, teknologi, dan masyarakat
2. Menyajikan laporan tentang sumberdaya alam dan pemanfaatannya oleh masyarakat

➤ **Bahasa Indonesia**

1. Menggali informasi dari teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku
2. Menyajikan teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam secara mandiri dalam teks bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku

C. Indikator

1. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku
2. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia
3. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia

D. Tujuan Pembelajaran

1. Dapat menjelaskan pengertian tumbuhan disekitarku
2. Dapat menjelaskan macam-macam tumbuhan disekitaku
3. Dapat menjelaskan ciri-ciri tumbuhan disekitarku

E. Karakter Siswa yang Diharapkan

Disiplin, rasa hormat, perhatian, tekun dan tanggung jawab

F. Metode & Model Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Tanya jawab
4. Penugasan

G. Langkah - Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.• Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.• Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang <i>"Indahnya Negeriku"</i>.• Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.	10 menit
2. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">• Guru menyiapkan sebuah tongkat• Guru menyampaikan materi pokok yang akan dipelajari, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca dan mempelajari materi• Menyuruh peserta didik menutup bukunya• Membagi peserta didik menjadi 3 kelompok• Mengambil tongkat dan menjalankannya kepada peserta didik sambil di iringi musik (dimana musik dimatikan di situlah tongkat berhenti), setelah itu guru memberikan pertanyaan dan peserta didik memegang tongkat tersebut harus menjawabnya, demikian seterusnya sampai sebagian peserta didik mendapat bagian untuk menjawab setiap pertanyaan dari guru	50 menit

<p>3. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari • Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) • Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. • Melakukan penilaian hasil belajar • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) 	<p>10 menit</p>
--	-----------------

H. Sumber Dan Media Pembelajaran

- Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Gambar ragam pakaian adat di Indonesia dan keberagaman rumah adat di Indonesia

I. Penilaian

1. Prosedur : Tes Tertulis
2. Bentuk Tes : Pilihan Berganda



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP SIKLUS I) KURIKULUM 2013**

Nama Sekolah : SD Negeri 040538 Sampun

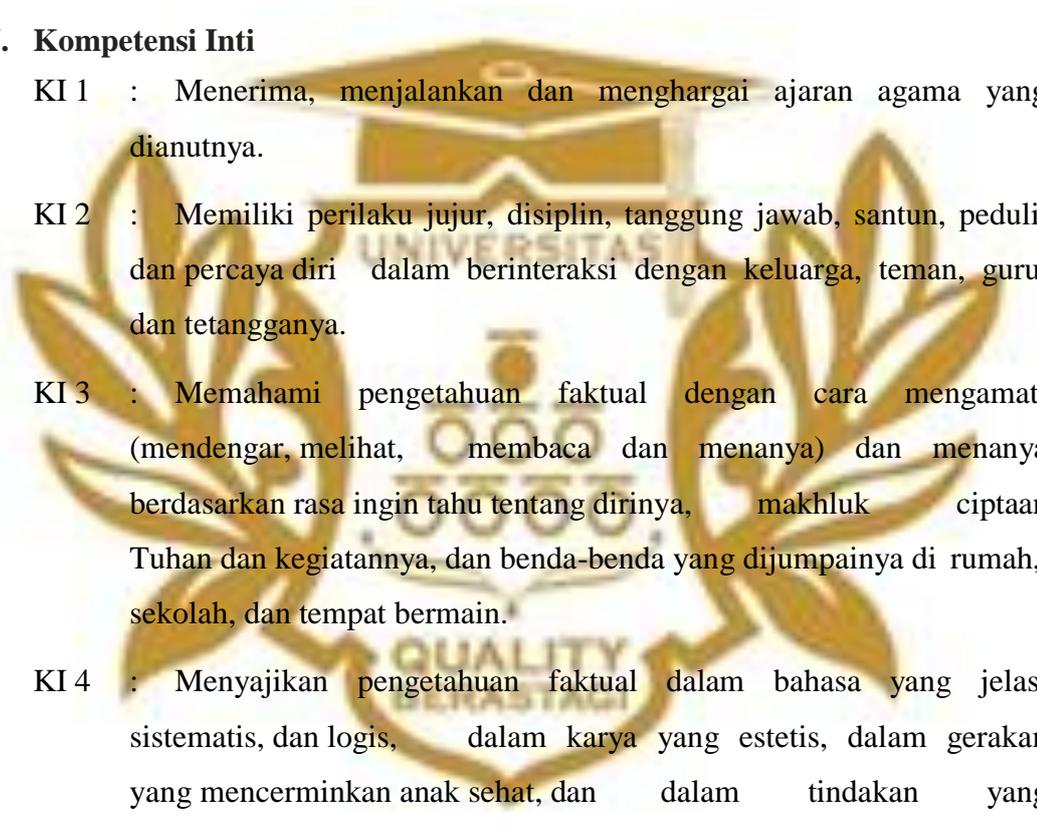
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)

Kelas : IV

Semester : 2 (Genap)

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

J. Kompetensi Inti

- 
- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

K. Kompetensi Dasar

➤ **Matematika**

3. Menentukan operasi penjumlahan dan pengurangan bilangan desimal
4. Menyatakan pecahan ke bentuk desimal dan persen

➤ **IPA**

3. Mendeskripsikan hubungan antara sumber daya alam dengan lingkungan, teknologi, dan masyarakat
4. Menyajikan laporan tentang sumberdaya alam dan pemanfaatannya oleh masyarakat

➤ **Bahasa Indonesia**

3. Menggali informasi dari teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku
4. Menyajikan teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam secara mandiri dalam teks bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku

L. Indikator

4. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku
5. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia
6. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia

M. Tujuan Pembelajaran

4. Dapat menjelaskan pengertian tumbuhan disekitarku
5. Dapat menjelaskan macam-macam tumbuhan disekitaku
6. Dapat menjelaskan ciri-ciri tumbuhan disekitarku

N. Karakter Siswa yang Diharapkan

Disiplin, rasa hormat, perhatian, tekun dan tanggung jawab

O. Metode & Model Pembelajaran

5. Ceramah
6. Diskusi
7. Tanya jawab
8. Penugasan

P. Langkah - Langkah Kegiatan

4. Pendahuluan	Alokasi Waktu
<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.• Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.• Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang <i>"Indahnya Negeriku"</i>.• Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.	11 menit
5. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">• Guru menyiapkan sebuah tongkat• Guru menyampaikan materi pokok yang akan dipelajari, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca dan mempelajari materi• Menyuruh peserta didik menutup bukunya• Membagi peserta didik menjadi 3 kelompok• Mengambil tongkat dan menjalankannya kepada peserta didik sambil di iringi musik (dimana musik dimatikan di situlah tongkat berhenti), setelah itu guru memberikan pertanyaan dan peserta didik memegang tongkat tersebut harus menjawabnya, demikian seterusnya sampai sebagian peserta didik mendapat bagian untuk menjawab setiap pertanyaan dari guru	51 menit

<p>6. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari • Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) • Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. • Melakukan penilaian hasil belajar • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) 	<p>11 menit</p>
--	-----------------

Q. Sumber Dan Media Pembelajaran

- Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Gambar ragam pakaian adat di Indonesia dan keberagaman rumah adat di Indonesia

R. Penilaian

3. Prosedur : Tes Tertulis
4. Bentuk Tes : Pilihan Berganda



Soal Siklus I

Nama :

Kelas :

Isilah jawaban yang tepat di bawah ini, dengan memberikan tanda silang (X)

1. Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbagi menjadi?
 - a.30 provinsi
 - b.29 provinsi
 - c.33 provinsi
 - d.34 Provinsi
2. Di bawah ini yang merupakan salah satu pendorong berkembang nya pakaian adat di Indonesia adalah?
 - A. kondisi geografis Wilayah Indonesia
 - B. kekayaan Budaya
 - C. pakaian adat
 - D. kesatuan Bangsa
3. Di beberapa daerah di Indonesia,pakaian adat di kelompokkan sesuai dengan kedudukan atau status pemakainya seperti?
 - A. bangsawan dan anak anak
 - B. pakaian raja,kepala suku,dan bangsawan
 - C. kepala suku dan orang dewasa
 - D. bangsawan dan kepala suk
4. Pakaian adat bali wanita yang bercirikan menggunakan?
 - A. sanggul dan gaun
 - B. kebaya dan sepatu
 - C. sanggul,kebaya dan selendang
 - D. kemeja dan sanggul

5. Menggunakan penutup kepala berupa udeng, memakai baju kemeja berupa jas, merupakan ciri khas pakaian adat untuk kaum?

- A. wanita
- B. anak anak
- C. remaja
- D. pria

6. Ulos merupakan pakaian adat yang berasal dari?

- A. lampung
- B. jawa tengah
- C. sumatra barat
- D. sumatra Utara

7. Berikut ini yang merupakan pakaian adat dari jawa tengah adalah

- A. tulang bawang
- B. kebaya Jawa
- C. ulos
- D. elee balang

8. Keberagaman suku bangsa juga berpengaruh terhadap bentuk rumah adat, pada umumnya rumah adat di bangun menyesuaikan kondisi...

- A. kekayaan dari wilayah setempat
- B. musyawarah dari masyarakat setempat
- C. kondisi bentang alam wilayah setempat
- D. keinginan dari kepala suku

9. Rumah adat Honai merupakan rumah adat yang berasal dari

- A. papua
- B. sulawesi
- C. jawa
- D. DKI Jakarta

10. 1. rumah balai batak toba

- 2. rumah gadang
- 3. rumah bolon
- 4. rumah joglo



Dari pernyataan di atas, yang merupakan rumah adat dari daerah sumatra utara adalah?

A. 2 dan 4

B. 3 dan 4

C. 1 dan 3

D. 1 dan 4



Soal Siklus II

Nama :

Kelas :

Isilah jawaban yang tepat di bawah ini, dengan memberikan tanda silang (X)

1. Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbagi menjadi?
 - a.30 provinsi
 - b.29 provinsi
 - c.33 provinsi
 - d.34 Provinsi
2. Di bawah ini yang merupakan salah satu pendorong berkembang nya pakaian adat di Indonesia adalah?
 - A. kondisi geografis Wilayah Indonesia
 - B. kekayaan Budaya
 - C. pakaian adat
 - D. kesatuan Bangsa
3. Di beberapa daerah di Indonesia,pakaian adat di kelompokkan sesuai dengan kedudukan atau status pemakainya seperti?
 - A. bangsawan dan anak anak
 - B. pakaian raja,kepala suku,dan bangsawan
 - C. kepala suku dan orang dewasa
 - D. bangsawan dan kepala suk
4. Pakaian adat bali wanita yang bercirikan menggunakan?
 - A. sanggul dan gaun
 - B. kebaya dan sepatu
 - C. sanggul,kebaya dan selendang
 - D. kemeja dan sanggul

5. Menggunakan penutup kepala berupa udeng, memakai baju kemeja berupa jas, merupakan ciri khas pakaian adat untuk kaum?

- A. wanita
- B. anak anak
- C. remaja
- D. pria

6. Ulos merupakan pakaian adat yang berasal dari?

- A. lampung
- B. jawa tengah
- C. sumatra barat
- D. sumatra Utara

7. Berikut ini yang merupakan pakaian adat dari jawa tengah adalah

- A. tulang bawang
- B. kebaya Jawa
- C. ulos
- D. elee balang

8. Keberagaman suku bangsa juga berpengaruh terhadap bentuk rumah adat, pada umumnya rumah adat di bangun menyesuaikan kondisi...

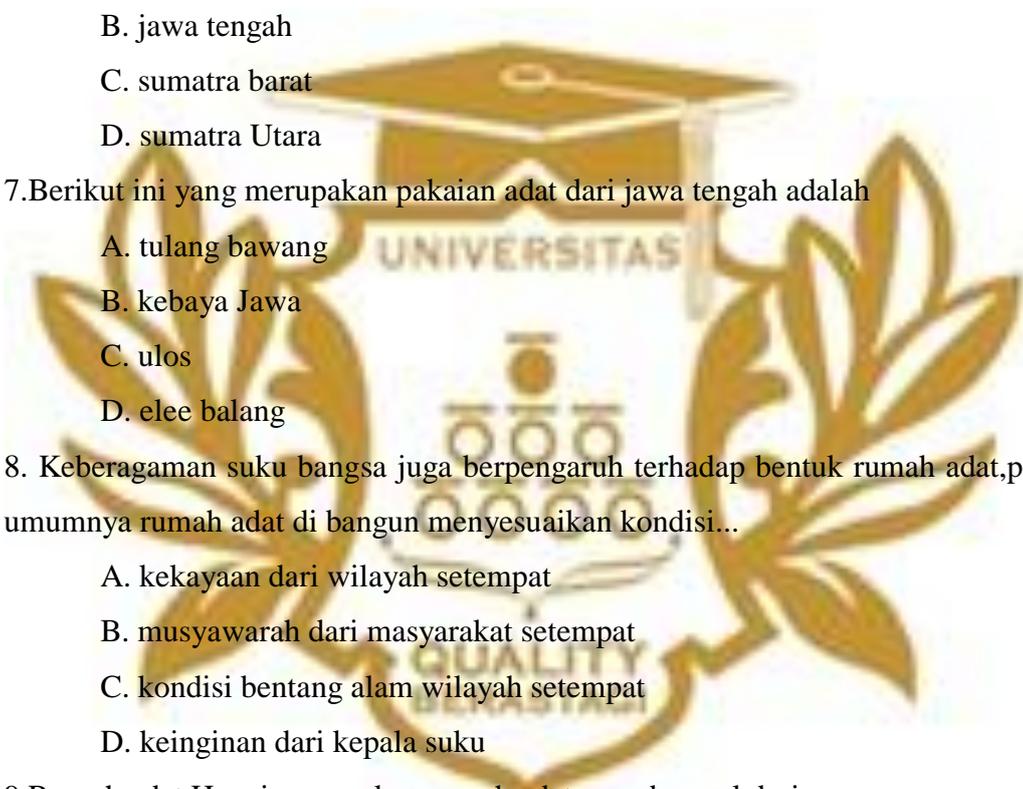
- A. kekayaan dari wilayah setempat
- B. musyawarah dari masyarakat setempat
- C. kondisi bentang alam wilayah setempat
- D. keinginan dari kepala suku

9. Rumah adat Honai merupakan rumah adat yang berasal dari

- A. papua
- B. sulawesi
- C. jawa
- D. DKI Jakarta

10. 1. rumah balai batak toba

- 2. rumah gadang
- 3. rumah bolon
- 4. rumah joglo



Dari pernyataan di atas,yang merupakan rumah adat dari daerah sumatra utara adalah?

A.2 dan 4

B.3 dan 4

C.1 dan 3

D.1 dan 4



VALIDASI RPP SIKLUS I

Materi Pembelajaran	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
Indahnya keberagaman negeriku	1. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Sistematis penulisan RPP 2. Kesesuaian rumusan tujuan 3. Kesesuaian langkah-langkah pembelajaran dengan model <i>talking stick</i> 4. Kesesuaian dengan alokasi waktu 5. Bahasa yang digunakan dalam RPP	

VALIDASI RPP SIKLUS II

Materi Pembelajaran	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
Indahnya keberagaman negeriku	1. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Sistematika penulisan RPP 2. Kesesuaian rumusan tujuan 3. Kesesuaian langkah-langkah pembelajaran dengan model <i>talking stick</i> 4. Kesesuaian dengan alokasi waktu 5. Bahasa yang digunakan dalam RRP	

VALIDASI BUKU BAHAN AJAR SISWA

Materi Pembelajaran	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
Indahnya keberagaman negeriku	1. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Sistematika penulisan 2. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran 3. Bahasa yang digunakan	

VALIDITAS LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
1. Kesesuaian Aspek Dan Pernyataan Yang Diamati 2. Bahasa Yang Digunakan Dalam Lembar Observasi 3. Kejelasan Petunjuk Mengisi Lembar Observasi Aktivitas Guru	



VALIDITAS LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
<ol style="list-style-type: none">1. Kesesuaian Aspek Dan Pernyataan Yang Diamati2. Bahasa Yang Digunakan Dalam Lembar Observasi3. Kejelasan Petunjuk Mengisi Lembar Observasi Aktivitas Guru	



VALIDASI TES

NO	INDIKATOR	TV	KV	V
1	Bahasa			
2	Kesesuaian Tujuan Pembelajaran			
3	Sistematis Penulisan			
4	Kesesuaian Kunci Jawaban			
5	Waktu Yang Tersedia			



VALIDASI TES SIKLUS I

Materi Pembelajaran	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
Indahnya keberagaman negeriku	1. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran 2. Kesesuaian ranah kognitif soal 3. Sistematika penulisan soal 4. Bahasa yang digunakan 5. Kebenaran pedoman penilaian 6. Kesesuaian waktu	

VALIDASI TES SIKLUS II

Materi Pembelajaran	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Aspek Yang Divalidasi	Hasil Validasi
Indahnya keberagaman negeriku	1. Menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Siswa dapat menjelaskan Indahnya keragaman budaya negeriku 2. Siswa dapat menjelaskan ragam pakaian adat di Indonesia 3. Siswa dapat menjelaskan keragaman rumah adat di Indonesia	1. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran 2. Kesesuaian ranah kognitif soal 3. Sistematika penulisan soal 4. Bahasa yang digunakan 5. Kebenaran pedoman penilaian 6. Kesesuaian waktu	