

## DAFTAR PUSTAKA

membahas rencana serta fakta untuk kepentingan bersama (Lawson, 1981, hal. 2) mendemonstrasikan dan mempromosikan produk dan jasa (Montgomery, 1995,) untuk membahas masalah -masalah yang berkaitan dengan kepentingan bersama atau bertukar informasi tentang hal- hal baru untuk dibahas (Keputusan Dirjen Pariwisata Nomor : Kep-06/U/IV/1992; pasal 1: pelaksanaan usaha jasa konvensi, perjalanan insentif dan pameran).

Lawson (1981) *convention* didefinisikan sebagai pertemuan oleh orang-orang Dalam buku yang berjudul *Dictionary of Architecture and Construction* karya Harris (1975), center adalah core atau inti dari sebuah konstruksi

Pengertian *Exhibition* menurut Oxford Dictionary (1991) adalah pertunjukan atau pameran yang dilakukan secara umum,

Surat Keputusan Menparpostel RI. No. KM. 108 / HM. 703 / MPPT-91, Bab1, Pasal 1c, yang berbunyi pameran merupakan suatu kegiatan untuk menyebarkan informasi dan promosi yang berhubungan dengan konvensi dan eksibi

Menurut Lawson 1981 acara konvensi mempunyai beberapa tipe konvensi

Menurut Lawson (1981) tinjauan exhibition punya 4 kategori,

Menurut Fred Lawson (1981; hal.158) perencanaan lokasi dan pencapaian ke bangunan *Convention* dan *Exhibition Center* menurut Fred Lawson (1981; hal.91)

Penyelesaian kebisingan dapat dilakukan dengan berbagai cara menurut Mediastika (2005; hal.122)

Menurut Lawson (1901; hal 106-146), kinerja persyaratan ruang untuk elemen – elemen ruang

Bentuk auditorium yang direncanakan dikelompokkan menjadi empat (Lawson, 2000)\

Bentuk dasar berupa kipas dirasakan lebih cocok untuk dipergunakan karena fungsi pertunjukan dikarenakan mampu menampung jumlah penonton yang berjumlah banyak (Doelle,1993).

Gambar 2.1 Ruang Berbentuk Kipas

Sumber : Lawson (2000)

Gambar 2.2 Ruang Berbentuk Hexagonal

Sumber : Lawson (2000)

Menurut Roderick Ham (1972, pp. 17-23), auditorium memiliki beberapa macam

Gambar 2.3 Bentuk Teater 3600 Encirclement

Sumber : Roderick (1972)

Gambar 2.4 Bentuk Teater 2100-2200 Encirclement

Sumber : Roderick (1972)

Gambar 2.5 Bentuk Teater 1800 Encirclement

Sumber : Roderick (1972)

Gambar 2.6 Bentuk Teater 900 Encirclement

Sumber : Roderick (1972)

Menurut Lawson (1981; hal. 76-78), persyaratan perencanaan exhibition hall

Menurut Lawson (1981; hal. 204), sistem AC pada gedung konvensi dan eksibisi

Menurut Lawson (1981; hal. 201), sistem pencahayaan

Menurut Lawson (1981; hal. 229), SIS pada Convention Center

Arsitektur adalah seni dan keteknikan bangunan, digunakan untuk memenuhi keinginan praktis dan ekspresif dari manusia-manusia beradab. (Iskandar Arie Hamzah, 2003)

penilaian terhadap karya seni. (Vitruvius, De Arhcitectura, 2006)

Arsitektur juga merujuk kepada hasil-hasil proses perancangan tersebut. (Iskandar Arie

*Hamzah, 2003).*

*Gambar 3.1 design of exhibition and convention centre new delhi*

Sumber : Archdaily (diakses April 2022)

*Gambar 3.2 design of exhibition and convention centre new delhi*

Sumber : Archdaily (diakses April 2022)

*Gambar 3.3 Vancouver Convention Center West*

Sumber : Archdaily (diakses Maret 2022)

*Gambar 3.4 Interior Jakarta Convention Center*

Sumber : Archdaily (diakses Maret 2022)

*Gambar 3.5 Denah Jakarta Convention Center*

Sumber : Archdaily (diakses Maret 2022)

*Gambar 3.6 Tiara Convention Center dahulu*

Sumber: Google (diakses Maret, 2022)

*Gambar 3.7 Tiara Convention Center*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

lingkaran, segitiga, dan bujur sangkar. (Thyyo Siddiq Rahmana,2013)

D.K. Ching (1996) menyebutkan bahwa organisasi ruang dapat dibagi menjadi 5

Pola Sirkulasi menurut ( Nugraha,2014 )

Gambar 4.2 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki

Sumber : Dokumen Pribadi

Sumber : Kesimpulan dari Berbagai Sumber

*Gambar 3.8 Pola sirkulasi radial*

(Sumber : Nugraha,Perencanaan Bank Sampah,2014)

*Gambar 3.9 Pola sirkulasi linear*

(Sumber : Nugraha,Perencanaan Bank Sampah,2014)

Gambar 4.1 Lokasi Site

Sumber : internet

Gambar 4.2 Lokasi Sekitar Site

Sumber : Dokumen Pribadi

Sumber : Dirjen Perhubungan, 1996 dan Olahan Data Pribadi

Tabel 2. Fasilitas Kegiatan Penunjan

Tabel 3. Fasilitas Pengelola

Tabel 4. Fasilitas Service

Tabel 5. Fasilitas Ruang Luar

**Gambar 4.3** : Perubahan Dimensi

Sumber : Arsitektur bentuk, ruang dan tatanan

**Gambar 4.4** : Perubahan Subtractive

Sumber : TA Lufti Arlini, Pusat Pendidikan Musik Di Medan, 2010, 44

Sumber : TA Lufti Arlini, Pusat Pendidikan Musik Di Medan, 2010, 45

Sumber : TA Lufti Arlini, Pusat Pendidikan Musik Di Medan, 2010, 47

Sumber : [http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113\\_05591526102010\\_hidran-kebakaran.jpg](http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113_05591526102010_hidran-kebakaran.jpg), 2016

Sumber : [http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113\\_05591526102010\\_hidran-kebakaran.jpg](http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113_05591526102010_hidran-kebakaran.jpg), 2016

Sumber : [http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113\\_05591526102010\\_hidran-kebakaran.jpg](http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113_05591526102010_hidran-kebakaran.jpg), 2016

Sumber : [http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113\\_05591526102010\\_hidran-kebakaran.jpg](http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113_05591526102010_hidran-kebakaran.jpg), 2016

Sumber : [http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113\\_05591526102010\\_hidran-kebakaran.jpg](http://www.rakyatmerdekaonline.com/images/757113_05591526102010_hidran-kebakaran.jpg), 2016

Sumber : <http://daukhan-arsitek.com/wp-content/uploads/2009/10/tangga-rumah.jpg> , 2016

Sumber : Panduan Sistem Bangunan Tinggi, 2005

