

**PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER* KOTA MEDAN
(TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)**

SKRIPSI

Disusun dan di ajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan syarat-syarat
untuk mencapai gelar Sarjana pada Fakultas Sains dan Teknologi,
Universitas Quality



Oleh:

BOBBY MARIO PASARIBU

NPM: 2114020018

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI

2022

PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER* KOTA MEDAN
(TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)

SKRIPSI

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Sains dan Teknologi Uneversitas Quality Berastagi

Oleh

Nama Mahasiswa : Bobby Mario Pasaribu
NPM : 2114020018
Program Studi : Arsitektur

Disetujui

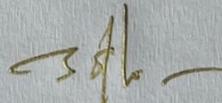
Pembimbing I



Jimmy Roy Tampubolon, ST. M.Eng

NIDN: 0130118203

Pembimbing II

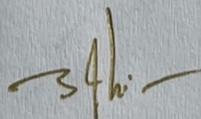


Sufrial Hendri, ST, MT.

NIDN: 0125047302

Diketahui

Ketua Program Studi



Sufrial Hendri, ST, MT.

NIDN: 0125047302



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Peceren – Lau GumbaKec. BerastagiKab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188
Web : www.uqb.ac.id | e-mail : info@uqb.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER* KOTA MEDAN
(TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama : Bobby Mario Pasaribu
NPM : 2114020018
Program Studi : Arsitektur

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 27 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Sains dan Teknologi
Di Setujui Oleh

Dosen Pembimbing I

Jimmy Roy Tampuholon, ST.
M.Eng

NIDN: 0130118203

Dosen Pembimbing II

Sufrial Hendri, ST. MT.

NIDN: 0125047302

Diketahui Oleh

Ketua Program Studi Arsitektur

Sufrial Hendri, ST. MT.
NIDN: 0125047302

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

Dasrizal, ST. MT.
NIDN: 0126127402



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Peceren – Lau GumbaKec. BerastagiKab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188
Web : www.uqb.ac.id | e-mail : info@uqb.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI

PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER KOTA MEDAN*
(TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama : Bobby Mario Pasaribu
NPM : 2114020018
Program Studi : Arsitektur

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 28 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Sains dan Teknologi
Berastagi, 28 Juni 2022

Disetujui Dewan Penguji

Penguji I

Jimmy Roy
Tampubolon, ST.
M.Eng

NIDN: 0130118203

Penguji II

Sufrial Hendri, ST.
MT.

NIDN: 01250473

Penguji III

Dasrizal, ST. MT.
NIDN: 0126127402

Ketua Program Studi
Arsitektur

Sufrial Hendri, ST, MT.

NIDN: 0125047302



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Peceren – Lau GumbaKec. BerastagiKab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188
Web : www.uqb.ac.id | e-mail : info@uqb.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari Senin Tanggal 27 Juni 2022 Telah Dilaksanakan Ujian Skripsi Mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality Berastagi.

Nama : Bobby Mario Pasaribu
NPM : 2114020018
Tempat : Ruang Sidang Saintek
Waktu : 09.00 Wib- Selesai
Judul Skripsi : PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER* KOTA
MEDAN (TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)

Dengan Nilai : A-

Disetujui Dewan Penguji

Penguji I

Jimmy Roy
Tampubolon, ST.
M.Eng

NIDN: 0130118203

Penguji II

Sufrial Hendri, ST.
MT.

NIDN: 01250473

Penguji III

Dasrizal, ST. MT.

NIDN: 0126127402

Ketua Program Studi
Arsitektur

Sufrial Hendri, ST, MT.

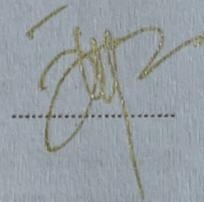
NIDN:0125047302

PERSETUJUAN PENGUJI UJIAN SKRIPSI PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI

Nama

Tanda Tangan

Jimmy Roy Tampubolon, ST., M. Eng
NIDN: 0130118203



Sufrial Hendri, ST, MT.
NIDN: 01250473



Dasrizal, ST. MT.
NIDN: 0126127402



Mahasiswa

Nama : Bobby Mario Pasaribu

NPM : 2114020018

Tanggal Ujian : 28 Juni 2022

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BOBBY MARIO PASARIBU

NPM : 2114020018

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi, Universitas Quality Berastagi

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul "PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER* KOTA MEDAN (TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)" merupakan hasil karya asli penulis, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan dan diterbitkan oleh penulis lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

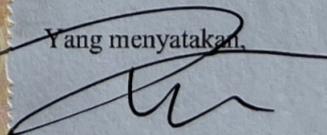
Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan skripsi dan pencabutan gelar yang penulis peroleh sebagai hasil ujian akhir studi atas skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat sebagai pertanggungjawaban ilmiah tanpa adanya unsur paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Berastagi, 27 Juli 2022



Yang menyatakan,


Bobby Mario Pasaribu

NPM: 2114020018

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Ini dengan judul “PERANCANGAN *ELECTRONIC SPORT CENTER* KOTA MEDAN (TEMA : ARSITEKTUR FUTURISTIK)”. Laporan proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan Skripsi pada program Strata-1 di Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Quality, Sumatera Utara.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Erna Frida, M.si. selaku Rektor Universitas Quality.
2. Bapak Dasrizal, ST, MT. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Sufrial Hendri, ST, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality dan selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Jimmy Roy Tampubolon, S.T.,M.eng. selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality Berastagi yang telah member bekal dan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Staf pegawai khususnya yang ada di fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality Berastagi.
7. Untuk mahasiswa-mahasiswi angkatan 2021 program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality Berastagi, terimakasih atas bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini
8. Untuk Teman-teman tercinta yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Terkhusus untuk Ayahanda tersayang dan Ibunda tersayang, abanganda, dan Kakanda yang telah memeberikan nasehat, motivasi, materi, serta doa yang dapat menguatkan penulis menempuh pendidikan di Universitas Quality Berastagi

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut. Amin.

Berastagi , 14 Februari.2022

(Bobby Mario Pasaribu)

NPM: 2114020018



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ASTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.LatarBelakang.....	1
1.2.IndetifikasiMasalah.....	3
1.3.Maksud dan TujuanPerancangan.....	3
1.4. Manfaat Perancangan.....	4
1.5. Batasan Proyek.....	5
1.6. Metode Perancangan.....	5
1.6.1. Metode Peengumpulandata.....	5
1.6.2. PendekatanKonsep.....	6
1.6.3. PendekatanPerancangan.....	6
1.7. SistematikLaporan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA E-SPORT CENTER DI KOTA MEDAN	
2.1. Pengertian Sport (Olahraga).....	9
2.1.1. Ruang LingkupOlaraga.....	9
2.1.2. FasilitasOlahraga.....	11
2.1.3 JenisFasilitasOlaraga.....	11
2.2 Sejarah Tentang E-Sport.....	13
2.3. Organisasi E-Sport.....	14

2.4. Pengertian E-Sport.....	16
2.4.1 JenisE-Sport... ..	17
2.4.2 Kegiatan E-Sport.....	23
2.5. E-Sport SebagaiOlahraga.....	26
2.6. Pengertian E-Sport Center.....	28
2.6.1 Tujuan E-Sport Center.....	28
2.7. Studi Banding ProyekSejenis.....	29
2.7.1 Santa Ana E – SportsCenter.....	29
2.7.2 Seoul E – Sports Center.....	30
2.8 KerangkaBerpikir.....	33
 BAB III STUDI TEMA DAN TEORI ARSITEKTUR	
3.1. PengertianArsitektur Futuristik.....	34
3.1.1 Ciri-ciriArsitekturFuturistik.....	35
3.2.1. Prinsip-prinsipArsitekturFuturistik.....	36
3.2 Studi Banding TemaSejenis.....	38
3.2.1 Heydar Aliyev Center, Baku, Azerbaijan.....	38
3.2.2 Museum of The Future, Dubai.....	40
3.3Teori-TeoriArsitektur.....	42
3.3.1 AnalogiLinguistik.....	42
3.3.2 Arsitektur Komersial.....	43
3.3.3 Arsitektur Lanskap.....	45

3.4 Jenis Penitian.....	48
3.4.1 Sumber Data Penitian.....	48
3.4.2 Informal Penitian.....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.6 Metode Penentuan Lokasi.....	50
3.7 Metode Penyelesaian Masalah Perancangan.....	50
3.8 Tahapan Analisa Data.....	51

BAB IV ANALISIS DAN SKEMATIK RANCANGAN.

4.1 Analisis Kawasan Perancangan.....	52
4.1.1 Kondisi geografis.....	53
4.1.2 Batasan Tapak.....	54
4.1.3 Aksesibilitas.....	55
4.1.4 Kebisingan.....	56
4.1.5 Tata Ruang Lokasi Tapak Perancangan.....	57
4.2 Analisis Pemograman Ruang.....	58
4.2.1 Analisis Fungsi.....	59
4.2.2 Analisis Aktivitas dan Pengguna.....	60
4.2.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	62
4.2.4 Diagram Keterkaitan, Bubble.....	63
4.3 Block Plan.....	64

4.4	AnalisisEksistingTapak.....	65
4.4.1	Analaisi SWOT.....	65
4.4.2	IsuObjek E-sport Center Medan.....	66
4.5	AnalisisTapak.....	66
4.5.1	AnalisisRegulasi.....	67
	4.5.2 Zoning Area.....	68
4.5.3	Analisis tata massa dan kebisingan.....	68
4.5.4	Analiis Batas Tapak.....	69
4.5.5	AnalisisSirkulasi.....	70
4.5.6	AnalisisMatahari dan Angin.....	71
4.5.7	AnalisisHujan.....	72
4.5.8	AnalisisLanskap.....	72
4.5.9	AnalisisUtilitas.....	74
4.5.10	AnalisisBentuk.....	75
4.5.11	AnalisisStruktur.....	76
BAB V KONSEP PERANCANGAN		
5.1	Konsep Tapak.....	77
5.1.1	KonsepUtilitas.....	79
5.1.2	Konsep Ruang.....	79
5.2	Konsep Struktur.....	79
5.3	Konsep Bagunan.....	80
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		
	DAFAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN		