

## **ABSTRAK**

Abdul Ghaffar Beny, Gedung Pameran Otomotif (Tema: Arsitektur Simbolis. Skripsi: Program Sarjana Teknik Pada Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Berastagi 2022.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah Merancang Gedung pameran Otomotif sehingga dapat memwadahi dan memfasilitasi minat, hobi, dan berbagai bentuk kegiatan otomotif dan medesain bangunan yang sesuai dengan tema arsitektur simbolis. Penyusunan laporan tugas akhir disesuaikan dengan kegiatan yang dilakukan selama masa survei dan analisa terhadap beberapa bangunan pameran otomotif. Praktikan melakukan pengamatan yang secara langsung ke lapangan. Jenis data dalam penyusunan laporan ini meliputi : (1) Data primer diperoleh dari observasi (pengamatan langsung pada pameran jarum black Medan dan Pameran otomotif Medan, (2) Data sekunder adalah data yang diperoleh dari instansi setempat, bahan-bahan bacaan, literatur-literatur serta dokumen-dokumen yang erat kaitannya dengan penulisan ini.

Hasil penulisan skripsi yaitu: (1) Merancang Gedung Pameran Otomotif yang sudah dapat memwadahi minat, hobi, dan berbagai bentuk kegiatan Otomotif seperti pameran, kontes, maupun galeri sebagai informasi perkembangan dunia otomotif mobil, dengan perencanaan dan perancangan sebuah bangunan yang memfasilitasi kegiatan tersebut. (2) Desain bangunan Gedung pameran Otomotif yang sesuai dengan tema arsitektur simbolis dengan menggunakan bentukan yang berhubungan dengan otomotif, seperti bangunan yang menyimbolkan maksud dari perancangan bangunan yang berhubungan dengan otomotif.

## **ABSTRAK**

Abdul Ghaffar Beny, Automotive Exhibition Building (Theme: Symbolic Architecture. Thesis: Bachelor of Engineering Program at the Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Berastagi University 2022.

The purpose of writing this thesis is to design an automotive exhibition building so that it can accommodate and facilitate interests, hobbies, and various forms of automotive activities and design buildings that are in accordance with the symbolic architectural theme. The preparation of the final project report is adjusted to the activities carried out during the survey and analysis period of several automotive exhibition buildings. The practitioner makes direct observations in the field. The types of data in the preparation of this report include: (1) Primary data obtained from observations (direct observations at the Medan black needle exhibition and Medan automotive exhibition, 2) Secondary data is data obtained from local agencies, reading materials, literature as well as documents that are closely related to this writing.

The results of writing the thesis are: (1) Designing an Automotive Exhibition Building that can accommodate interests, hobbies, and various forms of automotive activities such as exhibitions, contests, and galleries as information on the development of the automotive world, by planning and designing a building that facilitates these activities. (2) Automotive exhibition building building design in accordance with the symbolic architectural theme by using automotive-related forms, such design.as buildings that symbolize the intent of automotive-related building