

# LAPORAN TUGAS AKHIR



## **GEDUNG PAMERAN OTOMOTIF TEMA : ARSITEKTUR SIMBOLIS**

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Pada Jurusan Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Quality Berastagi

Disusun Oleh :

**ABDUL GHAFFAR BENY  
2114020030**

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI  
2022**



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

Peceren – Lau Gumba Kec. Berastagi Kab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188  
Web : [www.uqb.ac.id](http://www.uqb.ac.id) | e-mail : [info@uqb.ac.id](mailto:info@uqb.ac.id)

### HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Gedung Pameran Otomotif  
Nama Mahasiswa : Abdul Ghaffar Beny  
Npm : 2114020030  
Program Studi : Arsitektur

Disetujui Oleh Penguji,

Pembimbing I

Jimmy Roy Tampubolon, S.T., M.Eng  
NIDN : 0130118202

Pembimbing II

Dasrizal, S.T., M.T.  
NIDN : 0126127402

Mengetahui,

Ketua Prodi Arsitektur

Sufrial Hendri, S.T., M.T.  
NIDN : 0125047302

Dekan Fakultas Sains dan  
Teknologi

Dasrizal, S.T., M.T.  
NIDN : 0126127402



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

Peceren – Lau Gumba Kec. Berastagi Kab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188  
Web : [www.uqb.ac.id](http://www.uqb.ac.id) | e-mail : [info@uqb.ac.id](mailto:info@uqb.ac.id)

### HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Gedung Pameran Otomotif  
Nama Mahasiswa : Abdul Ghaffar Beny  
Npm : 2114020030  
Program Studi : Arsitektur

Disetujui Oleh Penguji,

Penguji I

Jimmy Roy Tampubolon, S.T., M.Eng  
NIDN : 0130118202

Penguji II

Dasrizal, S.T., M.T.  
NIDN : 0126127402

Penguji III

Mei Brilian Harefa, S.T., M.T.  
NIDN : 0109059101

Mengetahui,

Ketua Prodi Arsitektur

Sutrial Hendri, S.T., M.T.  
NIDN : 0125047302

Dekan Fakultas Sains dan  
Teknologi

Dasrizal, S.T., M.T.  
NIDN : 0126127402

GEDUNG PAMERAN OTOMOTIF DENGAN TEMA ARSITEKTUR  
SIMBOLIS

**SKRIPSI**

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality Berastagi

**OLEH**

Nama Mahasiswa : Abdul Ghaffar Beny  
Npm : 2114020030  
Program Studi : Arsitektur

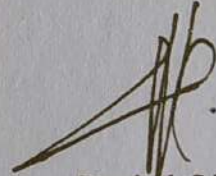
Disetujui,

Pebimbing I



Jimmy Roy Tampubolon, S.T., M.Eng  
NIDN : 0130118202

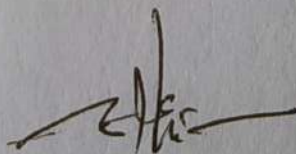
Pebimbing II



Dasrizal, S.T., M.T.  
NIDN : 0126127402

Mengetahui,

Ketua Prodi Arsitektur



Sufrial Hendri, S.T., M.T.  
NIDN : 0125047302

PERSETUJUAN PENGUJI UJIAN SKRIPSI PROGRAM STUDI  
ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI

Nama :

Tanda Tangan



Jimmy Roy Tampubolon, S.T., M.Eng

NIDN : 0130118202



Dasrizal, S.T., M.T.

NIDN : 0126127402



Mei Brilian Harefa, S.T., M.T.

NIDN : 0109059101

Mahasiswa :

Nama : Absul Ghaffar Beny  
NPM : 2114020030  
Tanggal Ujian : 28 Juni 2022

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga sayadapat menyusun laporan ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam laporan ini saya membahas mengenai "**Gedung Pameran Otomotif Dengan Tema Arsitektur Simbolis**".Laporan ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa literatur dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan laporan ini.

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu menyelesaikan laporan ini, khususnya kepada :

- Kedua orang tua saya yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan ini.
- Bapak Dasrizal ST,MT. Selaku Dekan Jurusan Arsitektur Universitas Quality Berastagi
- Bapak Jimmy Roy Tampubolon ST,M.Eng dan bapak Dasrizal,ST,MT Selaku Dosen Pembimbing laporan tugas akhir yang juga memberi dukungan dan pengarahan kepada saya dalam melaksanakan dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa/iInstitut Teknologi Medan jurusan arsitektur dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Medan, 02 Juli 2022

Penulis



Abdul Ghaffar Beny  
NPM : 2114020030

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ABDUL GHAFFAR BENY

NPM : 2114020030

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi, Universitas Quality Berastagi

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul “GEDUNG PAMERAN OTOMOTIF (TEMA : ARSITEKTUR SIMBOLIS)” merupakan hasil karya asli penulis, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan dan diterbitkan oleh penulis lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan skripsi dan pencabutan gelar yang penulis peroleh sebagai hasil ujian akhir studi atas skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat sebagai pertanggungjawaban ilmiah tanpa adanya unsur paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Medan, 27 Juli 2022



Yang menyatakan,

Abdul Ghaffar Beny

NPM: 2114020030

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii

### **BAB IPENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Masalah.....	4
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Metode Penelitian .....	5
1.6. Sistematika Pembahasan.....	5
1.7. Kerangka Berpikir.....	7

### **BAB I IDESKRIPSI PROYEK**

2.1. Definisi Teknologi dan Informasi.....	8
2.1.1 Pengertian Teknologi.....	8
2.1.2 Teknologi Menurut Para Ahli .....	9
2.1.3 Jenis-Jenis Teknologi.....	11
2.1.4 Pengertian Informasi.....	13
2.1.5 Informasi Menurut Para Ahli .....	15
2.1.6 Jenis-Jenis Informasi .....	16
2.2. Pengertian Otomotif.....	18
2.2.1 Definisi Otomotif.....	18
2.2.2 Sejarah Otomotif Dunia .....	19
2.2.3 Pembagian Otomotif.....	20
2.3. Jenis-Jenis Mobil .....	23
2.4. Kegiatan Dalam Bangunan.....	34
2.4.1 Pameran Otomotif Mobil .....	34
2.4.2 Kontes Modifikasi .....	35
2.4.3 Galeri Otomotif Mobil.....	36



2.4.4 Fasilitas Pendukung .....	36
2.5 Lingkup Pelayanan dan Skala Proyek .....	36
2.6 Fasilitas Pada Lokasi Perencanaan .....	37
2.7 Studi Banding .....	37
2.7.1 Pameran Otomotif Di Dunia .....	37
2.7.2 Pameran Otomotif Di Indonesia .....	40
2.8 Pemilihan Lokasi .....	41
2.8.1 Kriteria Pemilihan Lokasi .....	42
2.8.2 Analisa Pemilihan Lokasi .....	43

### **BAB III TINJAUAN TEMA**

3.1. Definisi Arsitektur Simbolis .....	51
3.1.1 Pengertian Arsitektur Simbolis .....	51
3.1.2 Aplikasi Perwujudan Bentuk .....	54
3.1.3 Prinsip Perancangan Simbolis .....	55
3.1.4 Pembagian Arsitektur Simbolis .....	56
3.2. Tema Arsitektur Simbolis Yang Digunakan .....	57
3.2.1 Arsitektur Simbolis Metafora .....	57
3.2.2 Analogi Metafora .....	58
3.2.3 Kategori Metafora Dalam Arsitektur .....	59
3.3. Interpretasi Tema .....	60
3.4. Keterkaitan Tema Dengan Judul .....	60
3.5. Studi Banding Proyek Tema Sejenis .....	61
3.5.1 Nagoya City Art Museum, Jepang .....	61
3.5.2 Ex Plaza Indonesia .....	61
3.5.3 Prada House In Nanjing, China .....	62

### **BAB IV ANALISA PERANCANGAN**

4.1. Analisa Site .....	63
4.1.1 Lokasi Tapak .....	63
4.1.2 Analisa Bentuk Lahan .....	64
4.1.3 Luas Lokasi Perencanaan .....	65
4.1.4 Analisa View Di Sekitar Lokasi .....	66

4.1.5	AnalisaSirkulasiPadaTapak.....	67
4.1.6	AnalisaMenujuTapak.....	69
4.1.7	AnalisaVegetasi.....	71
4.1.8	AnalisaSirkulasiDalamBangunan.....	72
4.1.9	AnalisaParkir.....	74
4.1.10	AnalisaKebisingan.....	77
4.2	AnalisaKlimatologi.....	78
4.2.1	AnalisaOrientasiMatahari.....	78
4.2.2	AnalisaArahAngin.....	80
4.2.3	AnalisaCurahHujan.....	81
4.3	AnalisaPenzoningan.....	81
4.4	AnalisaKegiatan.....	83
4.5	AnalisaBangunan.....	84
4.5.1	KebutuhanRuang Di DalamBangunan.....	84
4.5.2	KegiatanBerhubunganDengan Program Ruang.....	85
4.5.3	AnalisaStruktur.....	86
4.5.4	AnalisaBentukDasarBangunan.....	90
4.6	AnalisaUtilitas.....	90
4.6.1	AnalisaSistem Air Bersih.....	90
4.6.2	AnalisaSistemDrainase / Air Kotor.....	91
4.6.3	Analisa Jaringan Listrik.....	92
4.6.4	Analisa Pencahayaan.....	92
4.6.5	AnalisaSistemPencegahanKebakaran.....	93
4.6.6	AnalisaSistemPembuanganSampah.....	94

## **BAB VKONSEP PERANCANGAN**

5.1.	KonsepTapak.....	95
5.1.1	Lokasi Site.....	95
5.1.2	KonsepBentukanLahan.....	95
5.1.3	KonsepLuasLokasiPerencanaan.....	96
5.1.4	KonsepMenujuTapak.....	97
5.1.5	Konsep View PadaBangunan.....	98

5.1.6 Konsep Vegetasi.....	98
5.1.7 Konsep Perencanaan Parkir.....	99
5.2 Konsep Klimatologi .....	102
5.2.1 Konsep Orientasi Matahari .....	102
5.2.2 Konsep Curah Hujan.....	104
5.3 Konsep Tata Massa Bangunan.....	105
5.4 Konsep Kegiatan Pada Lokasi Tapak .....	106
5.5 Konsep Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang .....	108
5.5.1 Kegiatan Utama .....	108
5.5.2 Kegiatan Penunjang .....	110
5.5.3 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	111
5.6 Konsep Bentuk Bangunan .....	112
5.6.1 Konsep Bentuk Bangunan.....	112
5.6.2 Konsep Struktur Bangunan .....	113
5.7 Konsep Utilitas .....	115
5.7.1 Konsep Sistem Air Bersih.....	115
5.7.2 Konsep Sistem Drainase Air Kotor .....	115
5.7.3 Konsep Sistem Jalinan Listrik.....	116
5.7.4 Konsep Sistem Pencahayaan.....	118
5.7.5 Konsep Sistem Penangkal Petir .....	120
5.7.5 Konsep Sistem Pencegahan Kebakaran.....	120

**DAFTAR PUSTAKA .....**

**LAMPIRAN .....**