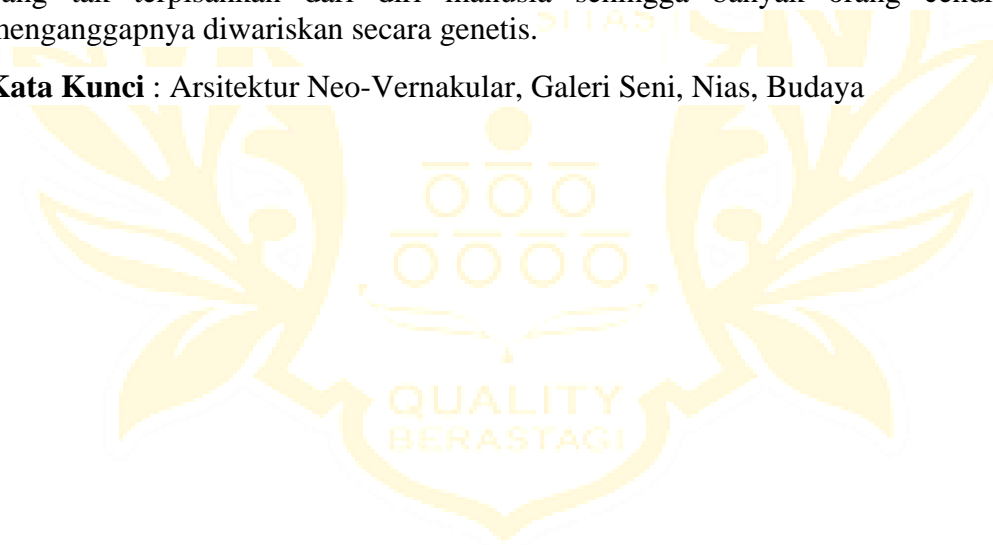


## ABSTRAK

Arsitektur Neo-Vernakular merupakan suatu paham dari aliran Arsitektur Post-Modern yang lahir sebagai respon dan kritikatas modernisme yang mengutamakan nilai rasionalisme dan fungsionalisme yang dipengaruhi perkembangan teknologi industri. Arsitektur Neo Vernakular merupakan arsitektur yang konsepnya pada prinsipnya mempertimbangkan kaidah-kaidah normative, kosmologis, peran serta budaya lokal dalam kehidupan masyarakat serta keselarasan antara bangunan, alam, dan lingkungan. Galeri Seni atau Museum kesenian merupakan sebuah bangunan atau ruang kosong yang ditujukan untuk pameran karya seni, yang pada umumnya merupakan karya seni rupa. Kabupaten Nias memiliki beragam jenis kesenian budaya, namun pelestariannya masih belum merata. Maka dari itu untuk melestarikan seni budaya yang terdapat di Kabupaten Nias dibutuhkan suatu wadah yang dapat memfasilitasi kegiatan pelestarian. Museum seni dapat berupa publik atau privat, yang membedakan adalah kepemilikan benda koleksinya. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, Bahasa, perkakas, pakaian, bangunan, dan karya seni. Sebagaimana juga budaya, merupakan bagian yang tak terpisahkan dari diri manusia sehingga banyak orang cenderung menganggapnya diwariskan secara genetis.

**Kata Kunci** : Arsitektur Neo-Vernakular, Galeri Seni, Nias, Budaya



## ABSTRACT

*Neo-Vernacular Architecture is an understanding of Post-Modern Architecture which was born as a response and criticism of modernism which prioritizes the values of rationalism and functionalism which are influenced by the development of industrial technology. Neo Vernacular architecture is an architecture whose concept in principle considers normative, cosmological principles, the role of local culture in people's lives and the harmony between buildings, nature, and the environment. Art Gallery or Art Museum is a building or empty space intended for the exhibition of works of art, which are generally works of art. Nias Regency has various types of cultural arts, but their preservation is still not evenly distributed. Therefore, to preserve the cultural arts in Nias Regency, a forum is needed that can facilitate conservation activities. Art museums can be public or private, the difference is the ownership of the collections. Culture is made up of many complex elements, including religious and political systems, customs, languages, tools, clothing, buildings, and works of art. Like culture, it is an inseparable part of human beings, so many people tend to think that it is inherited genetically.*

**Keywords:** *Neo-Vernacular Architecture, Art Galleries, Nias, Culture*

