

**PERANCANAGAN RESORT DI DANAU TOBA  
(TEMA : ARSITEKTUR NEO – VERNAKULAR )**

**SKRIPSI**

Disusun dan di ajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan syarat-syarat  
untuk mencapai gelar Sarjana pada Fakultas Sains dan Teknologi,  
Universitas Quality Berastagi

Oleh:

**NURUL ADINDA YULIA**

**NPM: 2114020008**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI**

**2022**



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Peceren – Lau GumbaKec. BerastagiKab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188  
Web : [www.uqb.ac.id](http://www.uqb.ac.id) | e-mail : [info@uqb.ac.id](mailto:info@uqb.ac.id)

PENGESAHAN SKRIPSI

PERANCANGAN *RESORT DI DANAU TOBA*  
(TEMA ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR)

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama : Nurul Adinda Yulia  
NPM : 2114020008  
Program Studi : Arsitektur

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 27 Juni  
2022 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana pada Fakultas Sains dan Teknologi  
Di Setujui Oleh

Dosen Pembimbing I

Dasrizal, ST. MT.

NIDN: 0126127402

Dosen Pembimbing II

Asri Afriliany Surbakti, ST. MT

NIDN: 0123049002

Diketahui Oleh

Ketua Program Studi

Arsitektur

Sufrial Hendri, ST. MT.

NIDN: 0125047302

Dekan

Fakultas Sains dan Teknologi

Dasrizal, ST. MT.

NIDN: 0126127402



UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Peceren – Lau GumbaKec. BerastagiKab. Karo, Sumatera Utara, telp, (0628) 92188

Web : [www.uqb.ac.id](http://www.uqb.ac.id) | e-mail : [info@uqb.ac.id](mailto:info@uqb.ac.id)

PENGESAHAN SKRIPSI

PERANCANGAN *RESORT DI DANAU TOBA*  
(TEMA ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR)

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama : Nurul Adinda Yulia

NPM : 2114020008

Program Studi : Arsitektur

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 27 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Sains dan Teknologi

Berastagi, 27 Juni 2022

Disetujui Dewan Penguji

Penguji I

Dasrizal, ST. MT.

NIDN: 0126127402

Penguji II

Asri Afriliany

Surbakti, ST, MT

NIDN: 0123049002

Penguji III

Jimmy Roy

Tampubolon.S.T.,M. Eng

NIDN: 0130118203

Ketua Program Studi  
Arsitektur

Sufrial Hendri, ST, MT.

NIDN: 0125047302

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Ini dengan judul “PERANCANGAN RESORT DI DANAU TOBA (Tema : Arsitektur Neo Vernakular)”. Laporan proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan Skripsi pada program Strata-1 di Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Quality Berastagi, Sumatera Utara.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Orang tua yang telah memberikan semangat, dorongan serta kebutuhan materi sehingga dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Ini.
2. Kepada Bu Prof Dr. Erna Frida Msi Selaku Rektor Universitas Quality Berastagi.
3. Kepada Bapak Dasrizal ST.MT Selaku Dekan dan Dosen pembimbing I di Universitas Quality Berastagi.
4. Kepada Bapak Sufrial Hendri ST.MT selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Quality Berastagi.
5. Kepada Bu Asri Afriliany Surbakti ST.MT Selaku pembimbing II yang telah banyak mengorbankan waktu, tenaga, pikiran dalam penulisan proposal ini.
6. Kepada Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Quality Berastagi yang telah memberi bekal dan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini.
7. Kepada Teman Teman saya Rais, Juven, Natasa, Astri, dll yang telah membantu saya dan menyemangati saya dalam menyelesaikan proposal ini.
8. Kepada Ihsan Wahyudi Malau yang telah membantu dan support saya dalam menyelesaikan proposal ini.

Tidak banyak yang dapat di sampaikan selayaknya kalimat yang menyatakan bahwa tidak ada sesuatu yang sempurna. penulis juga menyadari bahwa

Laporan Tugas Akhir ini memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis barharap saran serta masukan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir semoga laporan ini bermanfaat bagi semua.

Berastagi, 23 Juni 2022

Nurul Adinda Yulia

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACK</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	8
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	10
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	11
1.1. Latar Belakang.....	11
1.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Tujuan Perancangan.....	13
1.4. Manfaat Perancangan.....	13
a. Bagi Mahasiswa/I.....	13
b. Bagi Fakultas dan Jurusan.....	13
1.5. Batasan Masalah.....	13
1.6. Metode Perancangan.....	14
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	14
1.6.2 Pendekatan Rancangan.....	14
1.7. Sistematika Laporan.....	14
1.7. Sistematika Laporan.....	14
1.8. Kerangka pikir rancangan.....	16
<b>BAB II DESKRIPSI PROYEK</b> .....	17
2.1 Terminologi.....	17
2.1.1 Pengertian Resort.....	17
2.2 Fungsi Resort.....	18
2.3 Standart Resort.....	18
2.4 Studi Banding Arsitektur Mempunyai Fungsi Sejenis.....	20
2.5 Studi Jurnal (Perancangan Oleh Mahasiswa lain yang pernah ada).....	34
2.6 Tinjauan Umum Lokasi.....	35
<b>BAB III STUDI TEMA</b> .....	v38

3.1	Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular .....	38
3.2	Interpretasi/Elaborasi Tema .....	38
3.2.1	Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular .....	39
3.2.2	Tujuan Arsitektur Neo-Vernakular.....	40
3.3	Arsitektur Tradisional Batak Toba .....	40
3.4	Studi Presedent Tema Sejenis .....	44
3.5	Teori Teori Arsitektur .....	45
3.5.1	Pengertian Berdasarkan Para Ahli .....	45
3.5.2	Proportion.....	46
3.5.3	Irama .....	47
3.5.4	Komposisi.....	47
3.5.5	Keseimbangan .....	48
3.5.6	Point Of Interest atau Contrast .....	49
3.5.7	Skala.....	49
3.5.8	Kesatuan Desain .....	50
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN .....</b>		<b>51</b>
4.1	Analisa Tapak dan Lingkungan.....	51
4.1.1	Tapak Terpilih .....	51
4.1.2	Data Exsisting Tapak.....	51
4.1.3	Analisa KDB dan Batasan Pada Tapak .....	52
4.2	Analisa Pencapaian Pada Tapak .....	53
4.3	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	53
4.4	Analisa Pola Parkir .....	55
4.5	Analisa Zoning Pada Tapak.....	56
4.6	Analisa Entrance Pada Tapak .....	57
4.7	Analisa Aktifitas Pengguna .....	58
4.7.1	Analisis Pelaku .....	58
4.7.2	Kebutuhan Ruang Keseluruhan .....	72
4.8	Analisa Bangunan .....	72
4.8.1	Analisa Massa Bangunan .....	72
4.8.2	Analisa Bentuk Bangunan .....	73
4.8.3	Analisa Struktur dan Material Bangunan .....	76
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>77</b>
5.1	Konsep Dasar Penerapan Tema.....	77

5.2	Konsep Tapak .....	77
-----	--------------------	----

5.2.1	Rencana Tapak .....	77
5.2.2	Konsep Tapak.....	78
5.3	Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada bangunan Resort di Danau Toba	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

Daftar Gambar 1.....	21
Daftar Gambar 2.....	22
Daftar Gambar 3.....	23
Daftar Gambar 4.....	24
Daftar Gambar 5.....	25
Daftar Gambar 6.....	26
Daftar Gambar 7.....	27
Daftar Gambar 8.....	28
Daftar Gambar 9.....	29
Daftar Gambar 10.....	30
Daftar Gambar 11.....	31
Daftar Gambar 12.....	32
Daftar Gambar 13.....	33
Daftar Gambar 14.....	34
Daftar Gambar 15.....	36
Daftar Gambar 16.....	41
Daftar Gambar 17.....	42
Daftar Gambar 18.....	47
Daftar Gambar 19.....	47
Daftar Gambar 20.....	48
Daftar Gambar 21.....	49
Daftar Gambar 22.....	49
Daftar Gambar 23.....	50
Daftar Gambar 24.....	51
Daftar Gambar 25.....	52
Daftar Gambar 26.....	53
Daftar Gambar 27.....	54
Daftar Gambar 28.....	57
Daftar Gambar 29.....	59

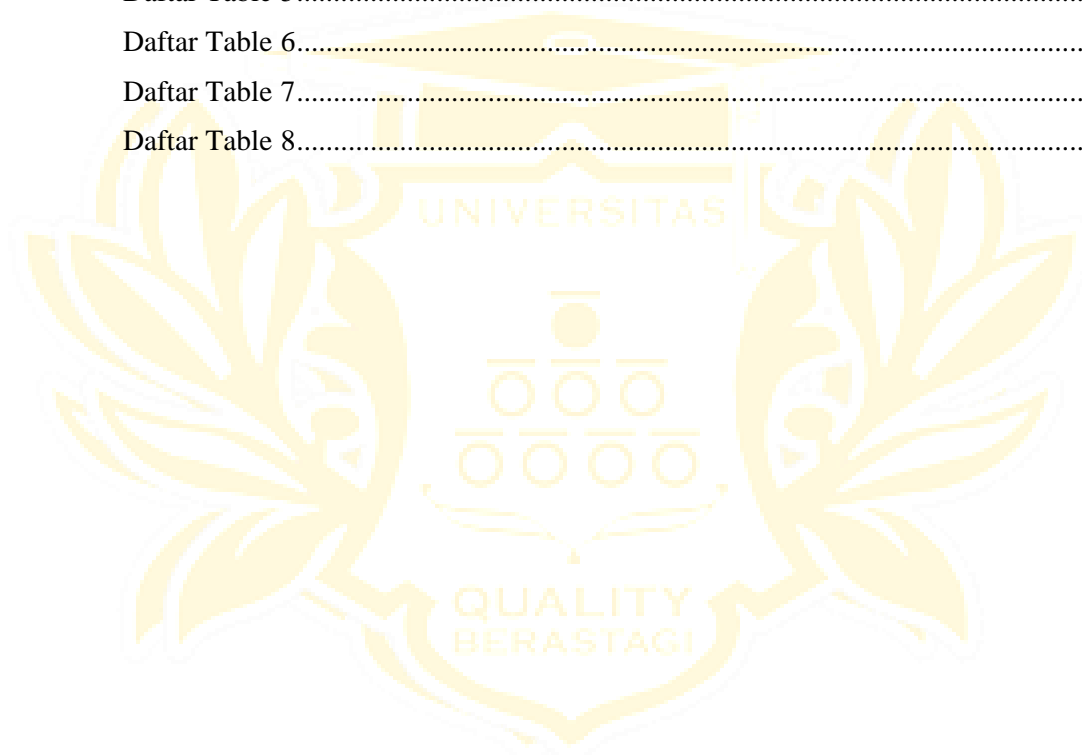


Daftar Gambar 30 ..... 77  
Daftar Gambar 31 ..... 78



## DAFTAR TABEL

Daftar Table 1.....	19
Daftar Table 2.....	20
Daftar Table 3.....	44
Daftar Table 4.....	54
Daftar Table 5.....	57
Daftar Table 6.....	60
Daftar Table 7.....	72
Daftar Table 8.....	73



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Adinda Yulia

NPM : 2114020008

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi, Universitas Quality Berastagi

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul “PERANCANGAN *RESORT DI DANAU TOBA* (TEMA ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR)” merupakan hasil karya asli penulis, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan dan diterbitkan oleh penulis lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan skripsi dan pencabutan gelar yang penulis peroleh sebagai hasil ujian akhir studi atas skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat sebagai pertanggungjawaban ilmiah tanpa adanya unsur paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Berastagi, 25 Juli 2022

menyatakan,



Nurul Adinda Yulia

NPM: 2114020008