

Lampiran 2: Bahan Ajar Materi Tema 6 Subtema 2 Menulis Puisi

1. Pengertian Puisi

Puisi dapat diartikan sebagai karya sastra yang terikat pada rima dan irama yang disusun dalam bentuk baris dan bait yang berfungsi untuk menggambarkan perasaan pengarangnya. Dalam perkembangannya puisi juga mampu mewakili perasaan dari yang mendengarkan atau membaca puisi tersebut.

2. Ciri-Ciri Puisi

Adapun ciri-ciri puisi secara umum adalah sebagai berikut:

1. Ditulis dalam bentuk baris berjajar ke bawah secara berkelompok yang disebut bait.
2. Menggunakan Diksi (pemilihan kata) yang bersifat kias, padat, dan indah serta mempertimbangkan rima alias persajakan.
3. Ditulis dengan menggunakan berbagai majas (gaya bahasa, perumpamaan) yang sangat dominan.
4. Latar, alur, dan tokoh dalam puisi tidak begitu ditonjolkan.

3. Unsur Puisi

Adapun unsur-unsur puisi adalah sebagai berikut:

1. Kata: kata merupakan unsur utama dalam penyusunan puisi, sangat menentukan kesatuan dan keindahan makna puisi secara keseluruhan.
2. Larik atau baris: merupakan paduan kata-kata yang dituliskan dalam kalimat berbentuk baris.
3. Kalimat dalam puisi tidak menggunakan aturan baku hal ini dikarenakan bisa berupa satu kata, frase, atau kalimat lengkap.
4. Bait: diartikan sebagai kumpulan larik yang tersusun harmonis, dimana bait mengandung makna puisi.
5. Rima: bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata untuk memperindah puisi, umumnya berada di suku kata akhir setiap larik. Rima bisa berupa pengulangan bunyi (sajak a-a-a-a atau a-b-a-b) atau bunyi bebas tanpa pola.
6. Irama: pergantian tinggi rendah, panjang pendek, dan keras lembut bunyi bacaan puisi.
7. Makna/Isi: informasi utama yang disampaikan dalam puisi.
8. Amanat: pesan yang disampaikan oleh penulis puisi kepada pembaca, tersirat di balik kata-kata dan berada di balik tema yang diungkapkan.

4. Jenis-Jenis Puisi

- a) Puisi Lama: merupakan jenis puisi yang masih terikat oleh aturan rima dengan pola tertentu, pengaturan jumlah larik dalam setiap bait dan jumlah kata dalam setiap larik, serta musikalitas puisi.
 - Pantun (4 larik, 2 larik pertama berupa sampiran, 2 larik terakhir berupa isi, rima a-b-a-b)
 - Gurindam (2 larik, larik pertama berupa sampiran, larik terakhir berupa isi, rima a-a-a-a)
- b) Puisi Baru: merupakan jenis puisi yang tidak terikat dengan pola rima tertentu, jumlah baris, jumlah kata, maupun jumlah bait. Namun puisi

jenis ini tetap mengandung irama, rima, musikalitas, makna, dan amanat.

5. Bahasa dan Makna Puisi

1. Bahasa Puisi mengandung makna tersembunyi dan cenderung imajinatif (merupakan khayalan)
2. Bahasanya singkat, padat, namun kaya akan makna
3. Menggunakan gaya bahasa (majas) yang kaya
4. Memiliki rima (persamaan bunyi) yang dapat menambah keindahan, memberikan efek musikal, dan memberi kesan sehingga puisi mudah diingat
5. Menggunakan pilihan kata (diksi) yang tepat, sesuai dengan tema yang disampaikan, agar mudah diingat, indah didengar/dibaca, dan menciptakan kekaguman
6. Tidak selamanya menggunakan kata kiasan, ada kalanya menggunakan kata bermakna lugas. Semua bergantung pada tema puisi yang dibuat

6. Jenis-Jenis Majas (Gaya Bahasa) Dalam Puisi

Terdapat berbagai jenis majas yang biasanya digunakan dalam puisi, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Personifikasi merupakan majas yang mengumpamakan benda mati seakan berperilaku seperti manusia. Contoh: Pucuk-pucuk daun yang menggeliat
2. Metafora merupakan majas yang memiliki tujuan menjadikan suatu benda memiliki sifat baru di luar kebiasaan. Contoh: Batang usiaku sudah tinggi
3. Pengulangan (Repetisi) merupakan proes penjajaran beberapa kata, frasa, atau kalimat yang sama. Contoh: Tak perlu sedu sedan itu
4. Hiperbola merupakan majas yang memberikan pernyataan yang berlebihan dan menciptakan kesan lebih, dan daya pengaruh yang tinggi. Contoh: Pekik merdeka berkumandang di angkasa.
5. Litotes merupakan kebalikan dari majas hiperbola, sebab litotes justru mengecilkan atau mengurangi keadaan sebenarnya. Contoh: Aku bukanlah manusia yang berada. (Padahal aslinya berada, digunakan untuk merendahkan)

6. Ironi menyatakan makna yang bertentangan untuk mengolok-olok/menyindir. Contoh: Bagus benar kelakuanmu, adikmu sendiri kau sakiti

Memahami Makna Puisi: mempelajari dan membaca puisi untuk dapat memahami makna sehingga mampu mengajak pendengar terhanyut ke dalam puisi yang dibawakan.

Jenis-jenis Makna Puisi:

- Makna lugas yaitu makna sebenarnya, disampaikan secara jelas
- Makna kias yaitu makna yang melambangkan sesuatu, ditujukan untuk membangun imajinasi

7. Langkah-Langkah Menulis Puisi

Beberapa langkah dalam menulis puisi diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Tentukan terlebih dahulu topik utama dan judul
2. Tentukan kata kunci yang akan digunakan dalam menulis puisi
3. Tentukan ide pokok untuk setiap bait
4. Tuangkan ide pokok-ide pokok ke dalam bait-bait dengan memperhatikan gaya bahasa, diksi, dan rima
5. Kembangkan puisi seindah mungkin

8. Hal yang harus Diperhatikan dalam Menulis Puisi:

1. Bahasa yang digunakan harus menggunakan kata-kata yang ringkas, padat, dan indah
2. Kata-kata yang dipilih mempunyai bunyi yang indah dan merdu saat dibaca
3. Makna kata bisa memberikan kesan dan banyak arti, harus disesuaikan dengan pesan yang ingin disampaikan
4. Mengandung imajinasi mendalam tentang topik yang dibicarakan

9. Mendeklamasikan Puisi

Deklamasi Puisi adalah Membaca puisi tanpa membawa teks dengan diiringi lagu, dikuatkan dengan ekspresi dan gerak tubuh yang sesuai dengan makna puisi tersebut.

Hal yang Perlu Diperhatikan dalam Mendeklamasikan Puisi:

1. Ekspresi Wajah: penghayatan isi puisi yang digambarkan melalui raut wajah untuk menunjukkan perasaan.
2. Lafal: penyebutan atau pengejaan kata-kata harus jelas agar mudah dipahami.
3. Intonasi: tinggi rendahnya nada baca untuk memberi penekanan pada kata tertentu.
4. Irama: panjang pendek, keras lembut, kuat lemahnya suara.
5. Gerak Tubuh: penggambaran perasaan yang terkandung dalam puisi melalui gerak tubuh, melengkapi ekspresi wajah

Langkah-langkah Mendeklamasikan Puisi:

1. Pahami isi puisi
2. Tentukan nuansa pembacaan puisi, apakah gembira atau sedih
3. Berlatih mengucapkan kata-kata sulit yang terdapat dalam puisi
4. Berlatih dengan mengombinasikan puisi, ekspresi, gerak tubuh, dan lagu pengiring.

10. Contoh Puisi

Berikut contoh puisi bagi anak Sekolah Dasar

Contoh 1

Ibu dan Ayah

*Cinta ibu dan ayah
 Dalam dinginnya malam
 Aku terbagun dan menjerit
 Membayangkan ketakutan
 Semua ketakutan itu sirna*

*Saat ibu dan ayah datang mendekat
 Pelukah hangat keluarga
 Menjadi pahlawanku
 Dengan penuh cinta dan kasih sayang*

Contoh 2

Guruku

*Guruku Kau begitu baik kepada kami
 Tampil cantik dan anggun mewangi
 Kau sangat sayang kepada kami
 Guruku yang terbaik
 Aku berjanji akan selalu mengenang jasamu
 Aku dulunya tidak bisa baca tulis hitung
 Jasamu membuat orang menjadi pintar
 Terima kasih ibu guruku*

Lampiran 3: Lembar Validasi Ahli media

LEMBAR VALIDASI

1. Lembar Validasi Ahli Media


No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1	Penggunaan media pembelajaran papua efektif untuk belajar				✓
2	Media pembelajaran papua etnis digunakan untuk belajar musik		✓		
3	Media pembelajaran papua dapat diadopsi untuk pembelajaran seni dalam konteks pembelajaran				✓
4	Media pembelajaran papua dapat digunakan sebagai alat				✓
5	Media pembelajaran papua dapat digunakan sebagai media				✓
6	Penggunaan media pembelajaran dalam media pembelajaran etnis jawa				✓
7	Penggunaan media pembelajaran dalam etnis dengan karakteristik				✓
8	Cakupan isi media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
9	Penggunaan etnis pembelajaran papua untuk etnis				✓
10	Penggunaan media pembelajaran menggunakan daya tarik belajar seni				✓
11	Gambar yang digunakan dalam media beberapa bentuk etnis				✓
12	Materi di dalam media papua menggunakan etnis lokal		✓		
13	Media papua menggunakan pembelajaran etnis dalam bentuk alat etnis				✓
14	Tampilan gambar dalam media pembelajaran etnis				✓
15	Konsep gambar dengan materi pembelajaran etnis etnis		✓		
16	Isi kata (isi) yang digunakan pada media pembelajaran etnis etnis				✓
17	Keragaman warna etnis dengan karakteristik pada media pembelajaran etnis etnis etnis				✓

Ketersediaan tanggapan mengenai media pembelajaran Papua

Lanjutkan Penelitan

Kesimpulan:
Pengembangan media pembelajaran Papua (Papua Pasi Kats) tema 6 subtema 2 "Merintis Pasi" di kelas IV SD Negeri 041441 Kabupaten Jayapura

Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan unsur perbaikan sebagaimana tertera

Jayapura, Januari 2024
 Ahli media,

 Nela Kuning S.Pd, M.Pd

Lampiran 4: Lembar Validasi Ahli Materi

2. Lembar Validasi Ahli Materi


No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
1	Sesuai dengan tuntutan kurikulum Sekolah Dasar				✓
2	Tujuan pembelajaran sesuai dengan materi yang disampaikan				✓
3	Kesesuaian materi pembelajaran dengan KD				✓
4	Kepuasan pembelajaran dari setiap sub bab				✓
5	Penilaian kata-sesuai dengan materi yang disampaikan				✓
6	Kepuasan materi sesuai dengan tingkat keparif siswa				✓
7	Antar judul dan pembahasan sa materi sudah sesuai				✓
8	Penyajian materi dapat menarik minat belajar bagi siswa		✓		
9	Kepuasan materi disertai gambar yang mendukung				✓
10	Media sesuai dalam penggunaan di kelas				✓
11	Mempunyai susunan kata yang singkat dan menyenangkan				✓
12	Membantu mengatasi materi yang susah di Pelajar				✓
13	Penyajian materi sesuai tingkat perkembangan Anak				✓
14	Penggunaan gambar dalam materi terlihat jelas				✓
15	Penggunaan bahasa dalam materi mudah dipahami dan sesuai dengan perkembangan siswa				✓

Konsep / tanggapan mengenai materi media pembelajaran Pagoda

Longe Penelitian

Kesimpulan:
 Pengembangan media pembelajaran Pagoda (Pagoda Padi Kaca) tema 6 subtema 2 "Meraki Padi" di kelas IV SD Negeri 04040 Kabupaten Jayapura

Layak digunakan penelitian
 Layak digunakan perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang berangkat dengan versi perbaikan sebagai referensi

Benaragi, Januari 2024
 Ahli materi

 Yanuhik S, M.Hi

Lampiran 5: Lembar Instrumen Respon Siswa

No	Nama Siswa	SS	S	CS	KS
1.	Alexa Misaloina	11	2	1	-
2.	Alexandria Dealova	9	4	1	-
3.	Andini Christiani	14	-	-	-
4.	Anugrah Isajoya	10	3	1	-
5.	Aurelia Karen Br Ginting	10	3	1	-
6.	Azriel	9	4	1	-
7.	Benaya	8	5	1	-
8.	Catricia	8	5	-	1
9.	Ezio Alfaro Setiawan	9	4	1	-
10.	Fauzi	14	-	-	-
11.	Gina Veraria Adela	14	-	-	-
12.	Grecia	10	4	-	-
13.	Hagai Kristoper	7	6	-	1
14.	Joy Haganta	11	3	-	-
15.	Krisella Gita Br Ginting	13	1	-	-
16.	Kristin Aprilia	8	4	2	-
17.	Kristian Palma Simbolon	7	6	-	1
18.	Feby Priscilla	11	3	-	-
19.	Mika Adoria Br M	9	5	-	-
20.	Nazwa Alita Br Ginting	9	4	1	-
21.	Prisila G Silalahi	7	5	2	-
22.	Putra Hagai	9	3	1	1
23.	Queen Putriani	10	4	-	-
24.	Ramdani Tarigan	8	5	1	-
25.	Regina Br Tarigan	9	5	-	-
26.	Rendi Alexsus	9	4	1	-
27.	Samuel Anggika Situmoran	8	4	2	-
28.	Sena Br Girsang	9	3	1	1
29.	Seny Br Girsang	12	2	-	-
30.	Serena Jelita	9	4	1	-
31.	Sigit Ardiansyah	7	7	-	-
32.	Sory Dian Tarulina	8	6	-	-
33.	Wahyu Ananda	7	5	1	1
34.	Winda Oktavia Br S	10	3	1	-
35.	Yogie Pranata Tambunan	12	1	1	-
	Jumlah Skor	335	127	22	6


Lampiran 6: Lembar Observasi Guru

LEMBAR OBSERVASI

Nama Guru : Melina Nurfarida Eri Siregar, S.Pd Jam ke : 1-7
 Hari/ Tgl : Kelu, 17 Januari 2024 Kelas : IV SDN 000443 Kaborjaha
 Mata pelajaran : IPA, Bahan Indonesia Materi : Manajemen Menuis RUSI

Petunjuk : pengamat memberi tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai, dibagian bawah tabel (ceklis), isikan pula secara jelas hal-hal penting/ menarik pada saat guru mengelola pembelajaran

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Guru menjelaskan materi dengan menggunakan Media	✓	
2	Siswa mendapatkan kesempatan untuk bertanya dan mengomentari materi yang sudah disampaikan	✓	
3	Guru melibatkan siswa untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam media	✓	
4	Media membantu siswa memberikan pendapat mengenai gambar dalam media	✓	
5	Guru menambahkan informasi dari media yang disampaikan	✓	
6	Media membantu siswa untuk lebih fokus mengikuti pembelajaran	✓	
7	Siswa mencatat poin-poin penting dari media yang disampaikan	✓	
8	Siswa membuat kesimpulan dari materi	✓	
9	Guru merefleksi kesimpulan siswa	✓	
10	Media membantu siswa untuk lebih fokus mengikuti pembelajaran	✓	
11	Media membantu siswa untuk aktif dalam pembelajaran	✓	
12	Media dapat membangkitkan motivasi siswa	✓	
13	Media membantu siswa untuk berpikir kritis	✓	
14	Siswa memahami materi yang disampaikan dengan Media	✓	
15	Guru dapat menggunakan media dengan mudah	✓	
16	Penggunaan media mempermudah tugas guru dalam menyampaikan materi	✓	

Berastagi, Januari 2024

 (Melina Nurfarida Eri Siregar, S.Pd)
 NIP. 19920435002200014

Lampiran 7: Lembar Surat Izin Penelitian

Medan, 16 January 2024

NOMOR : 0084/SPT/FKIP/UQB/I/2024
LAMP : -
HAL : Izin Penelitian

Kepada Yth :
SDN 040443 Kabanjahe

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa kami :

Nama : **Astri Lovianika Br Ginting**
NPM : **2015010066**
Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar Uqb**
Jenjang Pendidikan : **S.I**

Bermaksud sedang proses penyelesaian tugas akhir skripsi dengan Judul :
"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAPUTA (PAPAN PUISI KATA) PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA TEMA 6 SUBTEMA 2 MENULIS PUISI PADA KELAS IV SD NEGERI 040443 KABANJAHE TAHUN AJARAN 2023/2024"

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya agar mahasiswa yang bersangkutan dapat diberikan ijin melakukan penelitian di tempat yang Bapak / Ibu Pimpin dengan alokasi waktu yang ditentukan.

Kami sangat mengharapkan bantuan Ibu agar sudi kiranya dapat memberikan data yang diperlukan berhubungan dengan judul Skripsi di atas.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama yang baik sebelumnya kami ucapkan terima kasih.


Dekan,



Dr. Joen Parningotan PurbaS.Pd., M.Pd
NIDN. 0107118802

Tembusan :
1. Ka. Prodi PGSD UQB;
2. Dosen Pembimbing;

Lampiran 8: Lembar Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian

**PEMERINTAH KABUPATEN KARO**
SD NEGERI 040443 KABANJAHE
KECAMATAN KABANJAHE
Jln. Jamin Ginting Kabanjahe - Kec. Kabanjahe - Kab. Karo - 22113
NPSN:10202099 NSS: 101070301001
E-mail : sdnegerikabanjahe@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR: 420/ 02/SD.01/12/2024

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : PESTA SIMBOLON, S.Pd
NIP : 19711225 199305 2001
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : Jalan Irian Kabanjahe


Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya:

Nama : Astri Lovianika Br Ginting
NPM : 2015010066
FAKULTAS : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
JURUSAN : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Uqb
SEMESTER : 7 (Tujuh)

Sesuai dengan surat dekan UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI Nomor: 0084/SPT/FKIP/UQB/1/2024 Telah melaksanakan Penelitian di SD Negeri 040443 Kabanjahe dengan hasil baik.

Demikian surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Sebelum dan sesudahnya kami ucapkan Terimakasih.

Kabanjahe, Januari 2024
Kepala SDN 040443 Kabanjahe


PESTA SIMBOLON, S.Pd
NIP. 19711225 199305 2 001

Lampiran 9: Dokumentasi

a. Kegiatan Penyampaian Materi Puisi





b. Penugasan Penulisan Puisi



c. Pengarahan Pengaplikasian Media Pembelajaran PAPUTA



d. Pengaplikasian Penggunaan Media Papan Puisi Kata (Paputa)



e. Wawancara Bersama Guru dan Siswa



a. Foto Bersama Kepala Sekolah

